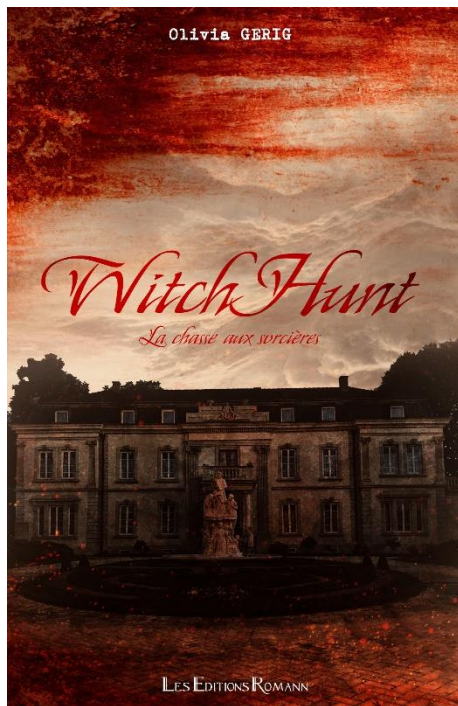


**« WitchHunt – La chasse aux sorcières » d’Olivia GERIG – 496 Pages –  
Format 13x20 cm, Tranche 41 mm.**

**Couverture 300g avec doubles rabats. Papier Premium Bouffant Salzer.**

**ISBN 978-2-940647-29-3**

**Prix de vente public : 28.50**



Synopsis :

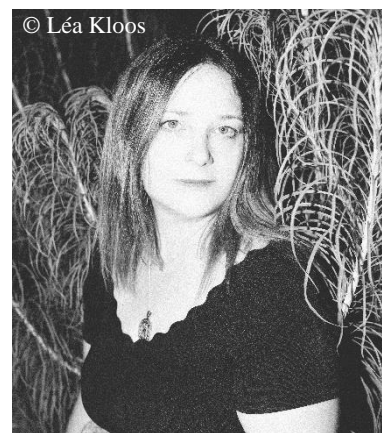
Alors qu’un couple va y célébrer son mariage, les cadavres de deux adolescents sont découverts sur des bûchers dans la cour du château d’Avully à Brenthonne. La mise en scène macabre rappelle la sombre époque de l’inquisition et de la chasse aux sorcières. Appelée en renfort par le procureur de Thonon, la capitaine Aurore Pellet de la police judiciaire d’Annecy va se lancer dans une enquête difficile, la confrontant aux fantômes du passé, à sa propre condition de femme et aux dérives de la société d’aujourd’hui, aux frontières du virtuel, du réel et du paranormal.

**« Comment éviter d’être chassé, lorsque l’on ignore être une proie ? »**

Extrait :

« Elle était prête. Rejoindre le monde des ombres, l’au-delà, et sa mère qui l’attendait depuis longtemps à présent.

Mona serait certainement fière d’elle et de ce qu’elle avait accompli pendant sa vie terrestre. Elle pouvait à présent ouvrir un nouveau chapitre. Elle quitterait le monde des vivants avec les honneurs et en pleine lumière. Juste avant d’être condamnée par une justice qui ne la concernait pas. Ils avaient réussi. Ils avaient fait des proies les chasseurs et des chasseurs les proies. »



© Léa Kloos

L’auteure en quelques mots :

Olivia Gerig est née en 1978 à Genève. Son premier roman policier, *L’Ogre du Salève* (Encre Fraîche, 2014), finaliste du prix SPG, a remporté un grand succès en Suisse romande. Diplômée de l’Institut des hautes études internationales et du développement, elle a poursuivi sa carrière professionnelle dans les domaines de la communication et du journalisme. Travaillant au sein d’une organisation humanitaire et touché par ses missions de terrain, elle a souhaité consacrer son roman *Impasse khmère* (Encre Fraîche, 2016), à l’histoire et aux traditions du Cambodge. Avec *Le Mage Noir* et *Les Ravines de sang* (L’Âge d’homme, 2018 et 2020), elle revient à sa passion première, les

polars et les romans noirs. Pour pouvoir retranscrire au mieux le déroulement d’une enquête et appréhender les aspects psychologiques entourant un crime, elle suit pendant deux ans des cours de criminologie. Avec *Le secret des bois de Chancy* (Auzou Suisse, Frissons, 2021) elle décide d’écrire un premier roman policier jeunesse.

**« WitchHunt » aborde notamment les thèmes de la différence et du harcèlement. Les héros sont les mêmes que pour ses précédents polars. Les interrogations sociétales l’insèrent logiquement dans la collection MystER.**